SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 593
110 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito y el boletus expansivus...	Pág.	3
Miki y el cemento pegalotodo.....	»	36
Donald y el nuevo trabajo.....	»	48
Los J.C. y el circo-granja.....	»	62
Tío Gilito y el cambiazo de las monedas	»	76

DON MIKI

DON MIKI N.º 593

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

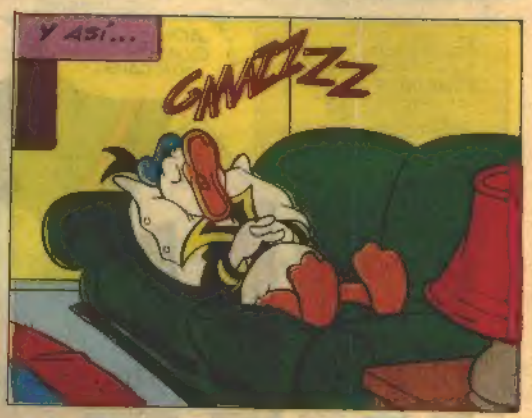
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1506-4, Tomo 5
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas: EMA, S. A.
Printed in Spain
Depósito legal: M. 2513-1988

ME ESPERA UNA SEMANA ESPECIALMENTE INTENSA.

SUEÑOS, SIESTAS, CABEZADAS... HASTA MÁS NO PODER.

SÓLO YO SOY CAPAZ DE COMPRENDER Y APRECIAR EL SUBLIME ARTE DEL REPOSO TOTAL.


Y ASÍ...
GNAM-ZZ

DE REPENTE...
SEÑOR DONALD.
¡BRECK!

¡PERO QUÉ MODALES!
EL JE... EJE... EL JEFE...

HABLE CLARO.
SU TÍO ESTÁ A PUNTO DE HACER UNA LOCURA.

¿ACASO SE VA A GASTAR UN DÓLAR?

VA A HACER UNA COSA PELIGROSÍSIMA.
EXPLÍQUESE MEJOR.

QUIERE BAJAR HASTA EL FONDO DEL MAR DE MONEDAS DE SU DEPÓSITO.
NO ENTIENDO.

ALLÍ LA PRESIÓN DE LAS MONEDAS ES ENORME.
DEBEMOS IMPEDIRLO.

VAMOS AL DEPÓSITO SIN PERDER UN INSTANTE.

¡POBRE JEFE!
ESPERO LLEGAR A TIEMPO.

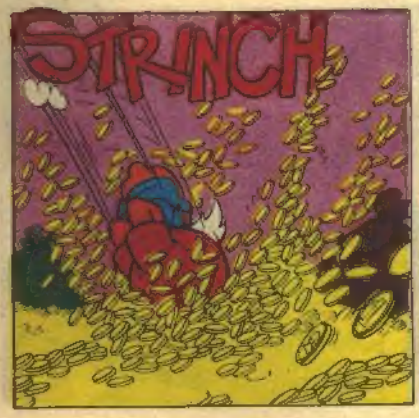
MINUTOS MÁS TARDE...
TÍO GILITO, RENUNCIA. ES UNA LOCURA.
AHORRA SALIVA, SOBRINO.
DINERO LÍQUIDO PELIGRO
90
80

EN EL FONDO EL PESO DE LAS MONEDAS ES ENORME. TE APLASTARÁ.

QUIERO BATIR EL RÉCORD DE PROFUNDIDAD MONETARIA Y VER EL ESTADO DE LAS MONEDAS DEL FONDO.

SÓLO SE PUEDE HACER BAJANDO EN APNEA.

¡AY DE QUIEN INTENTE IMPEDÍRMELO!


STRINCH

HA...HA DESAPARECIDO.

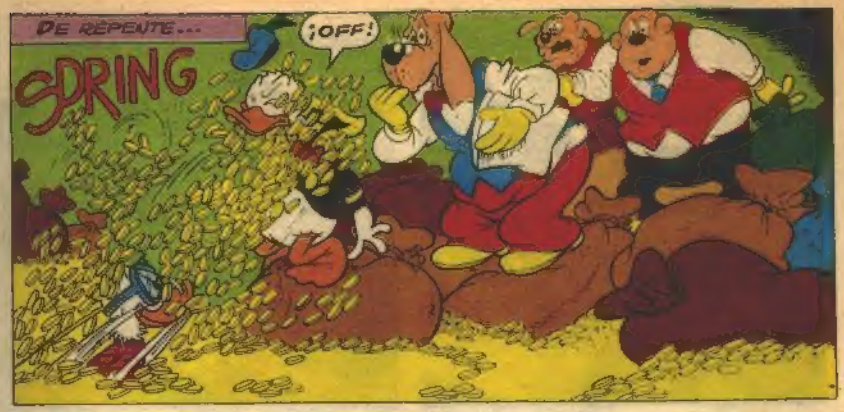
ESPEREMOS QUE TODO VAYA BIEN.
STUNG

EL TÍO VA HACIA LOS ESTRATOS MÁS HONDOS.
STUNG

MI... MIREN. LAS MONEDAS ESTÁN INMÓVILES.
¡TERRIBLE!

¡SIGH! LAS MONEDAS SIGUEN INMÓVILES, ME TEMO LO PEOR.

EL TÍO NO DA SEÑALES DE VIDA. ¡RÁPIDO! HAY QUE ORGANIZAR LOS SOCORROS.
¡POBRE JEFE!


DE REPENTE...
SPRING
¡OFF!

GRACIAS AL CIELO ESTÁS A SALVO. TEMÍA LO PEOR.
TONTERÍAS, SOBRINO.

¡BRAVO, JEFE! ES USTED GRANDE.
HA ESTABLECIDO UN RÉCORD.

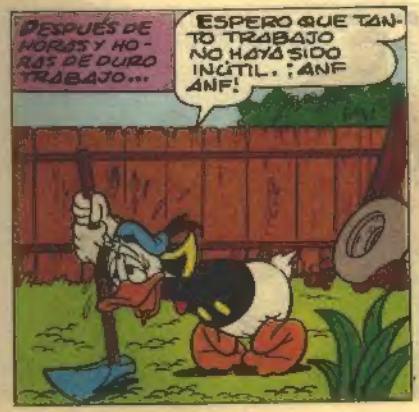
A TRABAJAR. NO PAGO POR GANOLEAR.

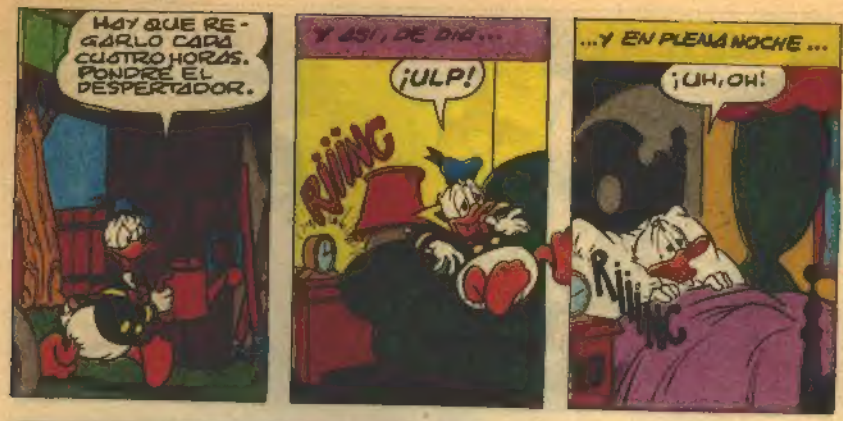
¿Y DE DONDE SALE ESO, TÍO?
ESTABA EN EL FONDO DEL DEPÓSITO.

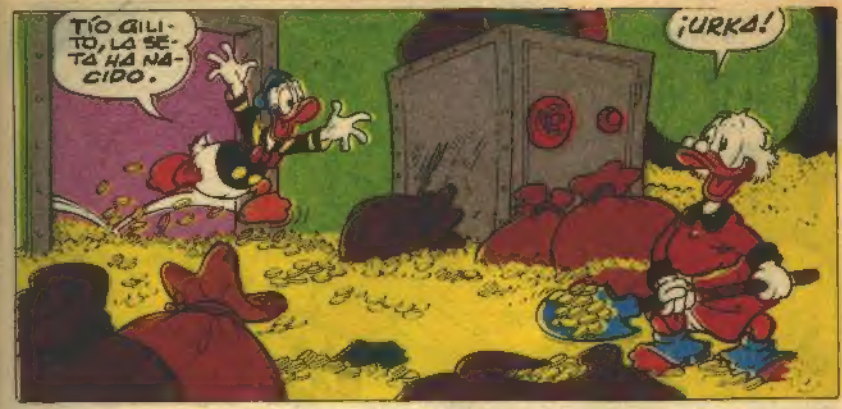
MÁS ABAJO...
DEBÍA LLEVAR ALLÍ MUCHO TIEMPO. TAL VEZ CONTENGA DIAMANTES...
YA ESTÁ.
ESPEREMOS QUE... ¿EH?
?
NI DIAMANTES NI GEMAS. SÓLO UN PAPEL Y UN SAQUITO.
¡SNIFF SNIFF! HUELE A SETAS. LEE LO QUE DICE EL PAPEL, TÍO.
SNIF
SNIF
HUM... PARECE UN ESCRITO DE LA TRIBU INDIA DE LAS NARICES FINAS. VIVEN EN ZONAS BOSCOSAS Y AISLADAS.

ENTREGO AL ROSTRO PÁLIDO NATHAN MC MERES EL VALIOSO MOHO DE LA "GRAN SETA", LLAMADA "BOLETUS EXPANSIVUS".
DE ESTE MOHO NACE UNA SETA BUENA Y NUTRITIVA, FUENTE DE SANA ALIMENTACIÓN PARA TODOS.
PERO HAY QUE USAR EL MOHO CON CAUTELA, EVITANDO SU EXPLOTACIÓN POR CODICIA. ¡UNS! FIRMADO: EL CHATO, JEFE DE LAS NARICES FINAS.
YA RECUERDO. EL COFRECILLO ME LO DIO HACE MUCHO TIEMPO EL MISMO DOCTOR NATHAN MC MERES.
YA QUE LO HE ENCONTRADO, VERÉ QUÉ HAGO CON EL.
YA ESTÁ. DESDE AHORA EMPEZARÁS UNA NUEVA ACTIVIDAD COMO CULTIVADOR DE SETAS.
¿DE QUÉ ACTIVIDAD HABLAS, TÍO?
SEMBRARÁS EL BOLETUS EXPANSIVUS EN EL JARDÍN DE TU CASA.

Y ASÍ, DONALD TIENE QUE VÉRSELAS CON EL PEDREGOSO Y DURO TERRENO DEL JARDÍN TRASERO DE SU CASA...



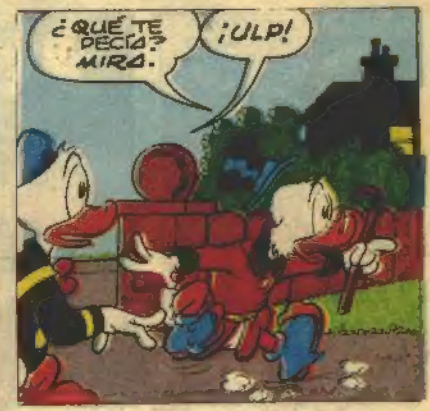

HAY QUE REGARLO CADA CUATRO HORAS. PONDRÉ EL DESPERTADOR.
Y ASÍ, DE DÍA...
¡ULP!
RIIING
...Y EN PLENA NOCHE...
¡UH, OH!
RIIING


TÍO GILITO, LA SETA HA NACIDO.
¡URKA!

DOS DÍAS MÁS DE ESTA VIDA Y ME MUERO.

REGAR, REGAR Y TODAVÍA NADA.

SIEMPRE TAN DESCUIDADO. NO DEBISTE DEJAR SOLO AL BOLETUS.


¿QUÉ TE DECÍA? MIRA.
¡ULP!

POR FIN, UNA MAÑANA ACABA LA LARGA ESPERA...
¡INCREÍBLE! HA BROTADO UNA SETA.
SE LO DIRÉ AL TÍO.

¡QUÉ SETA!
¡INCREÍBLE! UN BOLETUS EN UN JARDÍN.
¡NUNCA VI NADA IGUAL!
¿QUÉ MIRAN? ¿NO TIENEN NADA QUE HACER? CIRCULEN.

¿VISTE LA EXPRESIÓN GLOTONA DE TUS VECINOS?
EJEM... YA, YA...
NO LA PIERDAS DE VISTA NUNCA.
LA VIGILARÁS CONSTANTEMENTE, DE DÍA Y DE NOCHE. ¿OYES?
SÍ... TÍO.
Y ASÍ...
NO DEBÍ DEJARME LIAR POR EL TÍO.
AQUÍ ESTOY, EN LUGAR DE EN MI CAMA.
LA PRÓXIMA VEZ YO... ZZZ... RON RON.
AL AL-BA...
¡ABSURDO!
NO ES VERDAD.
SERÁ DE PLÁSTICO.
¡BREK!

ES UNA SETA GIGANTESCA.
SEGURO QUE ES UN TRUCO.
¡INCREÍBLE!
PARECE BUENA Y HUELE MUY BIEN.
VOY A AVISAR AL TÍO GILITO.
MINUTOS MÁS TARDE...
¡ESTUPENDO, INCREÍBLE, MAGNÍFICO! HAY QUE LLAMAR A LA PRENSA Y A LA TV.
EXPLOTADO COMERCIALMENTE, EL BOLETUS SERÁ UNA MINA DE ORO. HAY QUE HACERLE PUBLICIDAD.

TELEVISIONES, REPORTEROS DE PERIÓDICOS, FOTÓGRAFOS Y CRONISTAS SON CONVOCADOS JUNTO AL MONUMENTAL "BOLETUS EXPANSIVUS"...
DON GIL PATO, SU SETA ES REALMENTE EXCEPCIONAL, PERO QUEREMOS SABER SI ES COMESTIBLE.
ES COMESTIBILÍSIMA, EXQUISITA Y ALTAMENTE NUTRITIVA.

NO DEBE FALTAR NUNCA EN SUS MESAS.
¡UHMF!

¿QUÉ HACES?
ESE BOLETUS SÍ QUE ES UNA SETA Y NO ESTÁ BIRRIA.

RECUERDEN. EL BOLETUS DE LA COMPAÑÍA GIL PATO ES SANO, BARATO Y NUTRITIVO.

¡ULP!
ZOF

¡?
¡OFF!
SFUZZ

¿QUÉ HAS HECHO, SOBRINO TORPE?
¡?
PUES... ES QUE...
DSSS

DIME QUE NO ES VERDAD.
¡BREK!

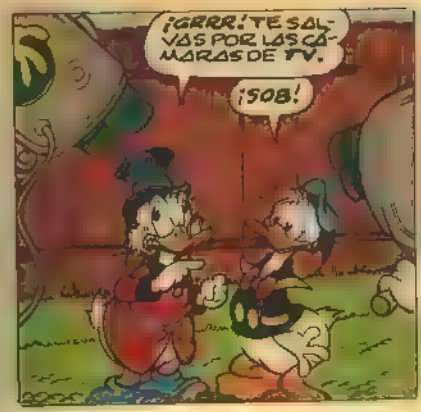
¡JA, JA, JA! UNA SETA NEUMÁTICA.
SE PUEDE VENDER EL OLOR. ¡JA, JA!
¿POR QUÉ NO VENDE "OLOR DE SETA" EN SPRAY?

LE PRESTO UNA BOMBA. SI QUIERE PUEDE HINCHARLO ¡JE, JE!

¡TÚÚÚ, FUENTE DE TODOS MIS MALES PASADOS, PRESENTES Y FUTUROS!

ESTA VEZ ME LAS PAGARÁS.
YO NO...

BONITA PELEA FAMILIAR EN DIRECTO.


¡GRRR! TE SALVAS POR LAS CÁMARAS DE TV.
¡SOB!

PERO ESTO NO SE QUEDARÁ ASÍ.
FUE UN ACCIDENTE, TÍO.

AL OTRO DÍA...
NO PUDE PEGAR OJO RECORDANDO LA IRA DEL TÍO.

DEBERÉ IRME DE LA CIUDAD.

EN LA GRANJA ESTARÉ A SALVO...
¡ULP!

¡MAGNÍFICO! ¡INCREÍBLE! AVISARÉ AL TÍO.

MIENTRAS...
DEBO DAR UN SUPERCASTIGO AL SOBRINO INFIEL.
¿PERO CUÁL? CONSULTARÉ LOS VIEJOS TEXTOS.
¡AH! AQUÍ ESTÁ.
A VER... LO DIFÍCIL ES ELEGIR.
¿QUÉ HAY, BAUTISTA?
SU SOBRINO HA TELEFONEADO, SEÑOR. LE ESPERA EN SU CASA CON URGENCIA.
IRÉ ANTES DE QUE EL TRAIDOR HUYA.
¡TIEMBLA, SOBRINO! LLEGA TU CASTIGO.
DEJA QUE TE ENSEÑE ALGO.
MIRA Y ASÓMBRATE.
¡ULP!
¡ESTUPENDO, MAGNÍFICO. CIENTOS DE SETAS SUCULENTAS.
¡JE, JE!
AL DESHINCHARSE, EL BOLETUS EXPANSIVUS ESPARCIÓ SUS ESPORAS.
TODO EL MÉRITO ES TUYO, AMADO SOBRINO.
AHORA EMPEZAREMOS... EMPEZARÁS UN INTENSO CULTIVO DE ESTAS DELICIOSAS SETAS.

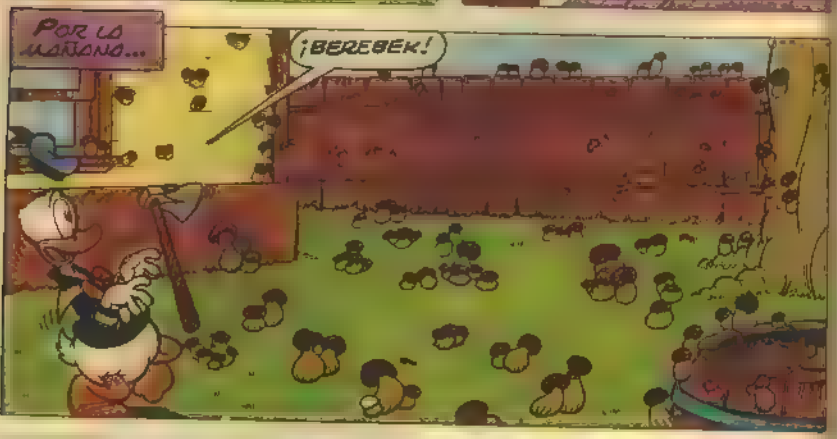
SERÉ EXTREMADAMENTE GENEROSO. GANARÁS UN CENTAVO POR CADA KILO DEL PRODUCTO.

ESA NOCHE DONALD TIENE DULCES SUEÑOS...

EN ESE MOMENTO...
CALCULANDO 100 QUINTALES POR HECTÁREA...
CLIK
CLIK
CLIK

...GANARÉ DIEZ MIL DÓLARES POR HECTÁREA.
CLAK

HARÉ QUE PREPAREN MIL HECTÁREAS.
NO ES NECESARIO, SEÑOR.


POR LA MAÑANA...
¡BEREBEK!

¿CÓMO OSAS CONTRADECIRME?
YO NO OSO, SEÑOR.

ME REFIERO A LO QUE PASA EN LA AZOTEA DEL DEPÓSITO... SI QUIERE VERLO.
?

ES ABSURDO. LAS SETAS CRECEN HASTA EN LAS PAREDES.

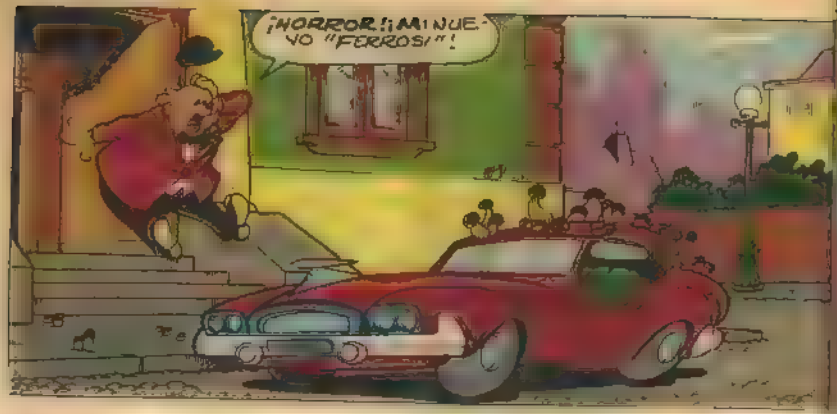
SON LEÑOSAS.
CRAK

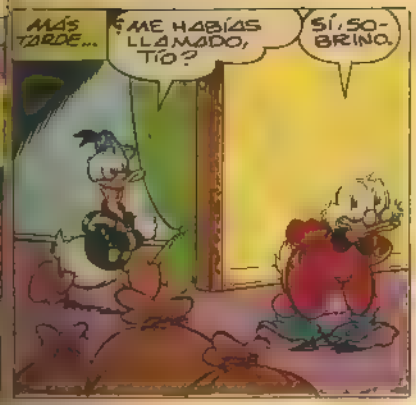
Y TAMBIÉN SABEN A MADERA.

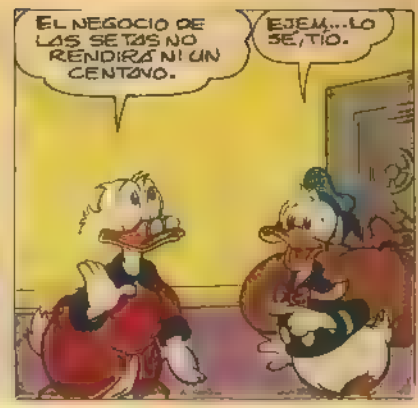
A ESTO ME REFERÍA, SEÑOR.
¡BEREBEK!

AL INICIAL ENTUSIASMO DE LOS PATOLANDESES POR LA PROLIFERACIÓN DE SETAS LE SIGUE UNA CIERTA PREOCUPACIÓN...

AL CABO DE UN CORTO ESPACIO DE TIEMPO EN PATOLANDIA...


¡HORROR! ¡MI NUEVO "FERROS"!


MÁS TARDE...
¿ME HABÍAS LLAMADO, TÍO?
SÍ, SOBRINO.


EL NEGOCIO DE LAS SETAS NO RENDIRÁ NI UN CENTAVO.
EJEM... LO SÉ, TÍO.

HAY QUE DETENER LA PESTE SETERA.
¿HA CAMBIADO DE IDEA?
?

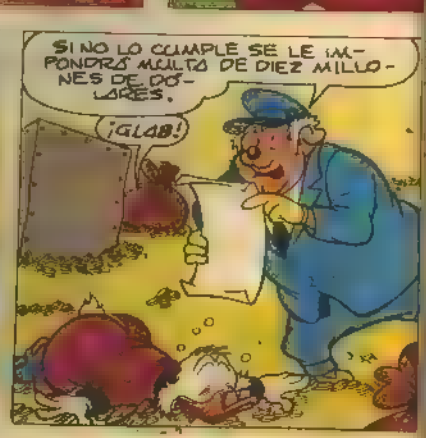
TENGO MOTIVOS PARA HACERLO. PREPARE INMEDIATAMENTE UN EXHORTO PARA DON GILPATO.

ESO NO ES NADA, SOBRINO. A LA FALTA DE GANANCIAS SE UNEN LOS GASTOS.

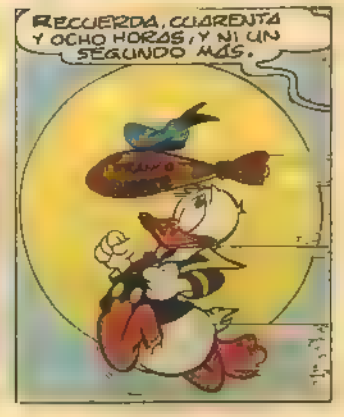
Y ESO AÚN SERÍA POCO. EL ALCALDE ME HA EXHORTADO...

... O LIMPIO LA CIUDAD DE LA PLAGA DE SETAS O ME PONE UNA MULTA DE DIEZ MILLONES DE DÓLARES.
¡ULP! LO SIENTO, YO...

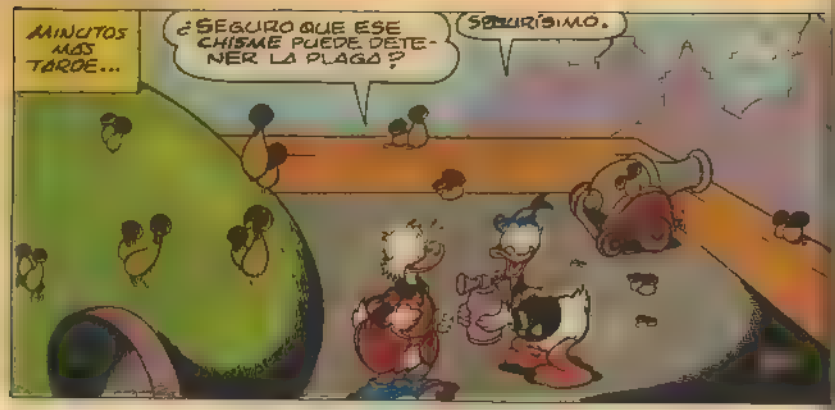
MÁS TARDE...
...SE EXHORTA A DONGIL PATO, RESPONSABLE DE LA PLAGA SETERA, A LIMPIAR PATOLANDIA NO MÁS TARDE DE CUARENTA Y OCHO HORAS.


SI NO LO CUMPLE SE LE IMPONDRÁ MULTA DE DIEZ MILLONES DE DÓLARES.
¡GLAB!

ESA ORDEN LA VUELVO CONTRA TI. TIENES 48 HORAS PARA ACABAR CON ESTA PLAGA. SI NO TE AJUSTARÉ LAS CUENTAS.
¡GLAB!


RECUERDA, CUARENTA Y OCHO HORAS, Y NI UN SEGUNDO MÁS.

¡AY, MÍSERO DE MÍ, AY, INFELICE! ¿CÓMO ELIMINAR DE PATOLANDIA ESTA PLAGA?
MUERTE AL BOLETUS
ADEMÁS, NI SIQUIERA SON COMESTIBLES.
¡INGENIO, AMIGO MÍO. MI VIDA ESTÁ EN TUS MANOS. DEBO...
LO QUE NECESITÁS ESTÁ EN LA MESA.
Y PARECE QUE SON PELIGROSOS.
ME CAIGO.
¿QUÉ PUEDO HACER EN SÓLO CUARENTA Y OCHO HORAS?
DEBO DECIRTE QUE...
SEGURO QUE VINISTE POR LAS SETAS. BIEN, PUES TENGO LO QUE BUSCAS.
CONOCÍO LA EXISTENCIA DEL BOLETUS EXPANSIVUS Y SU INCONTROLADA PROLIFERACIÓN CUANDO SE CULTIVA SIN PRECAUCIÓN.
¡INGENIO! SÓLO EL PUEDE AYUDARME.
CLAP
¿POR QUÉ NO LO PENSÉ ANTES?
INGENIO
CUANDO VI LO QUE PASÓ POR TELEVISIÓN, INMEDIATAMENTE PREPARÉ UN "ANTÍDOTO".
ÉCHALO AL AIRE Y EN POCAS HORAS LAS SETAS SE HARÁN TRIZAS.
GRACIAS, INGENIO. SIN TU AYUDA SERÍA UN PATO PERDIDO.


MINUTOS MÁS TARDE...
¿SEGURO QUE ESE CHISME PUEDE DETENER LA PLAGA?
SEGURÍSIMO.

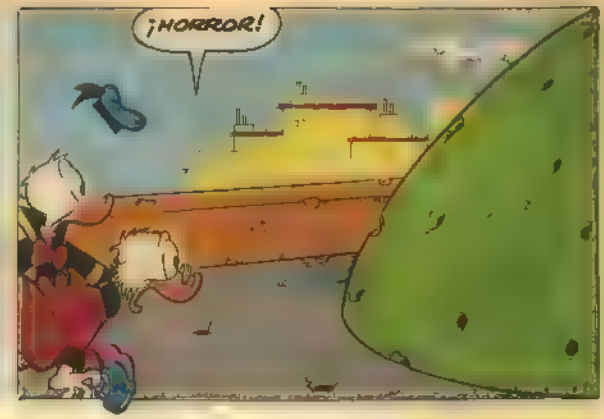
POR TU INCOLUMIDAD ESPERO QUE FUNCIONE. ESTAS SETAS SIGUEN CRECIENDO.
¡JE, JE!

EL VIENTO LLEVARÁ EL ANTÍDOTO A TODA LA CIUDAD.
¡ESPERO!

MINUTOS MÁS TARDE...
EL ANTÍDOTO HACE EFECTO, TÍO.
¡INCREÍBLE!

¡VIVA! ¡HEMOS GANADO, TÍO!
¡BRAVO, SOBRINO!

¡BREK! ¡BEREBEK! CONVERTISTE MI DEPÓSITO EN UN GRUYÈRE.


¡HORROR!

¡MI PARED!

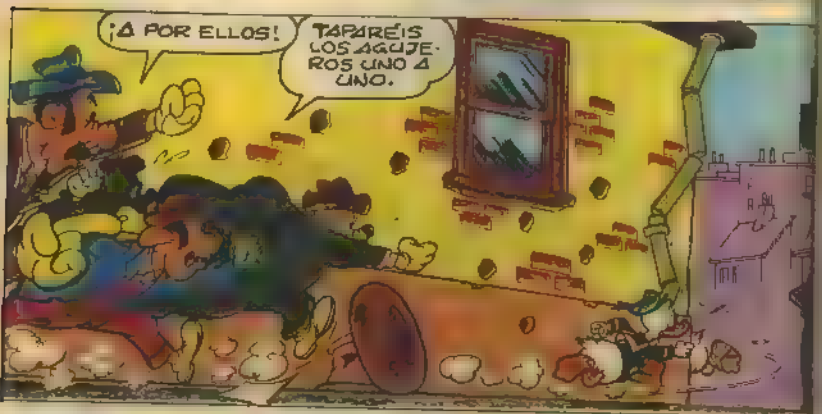
¡MI POBRE COCHE!

¡AHH! ¡MI ROPA DESTRUIDA!

DETENTE Y SUFRE EL JUSTO CASTIGO.

SON LOS RESPONSABLES DEL DESASTRE.
DETÉNGASE UN MOMENTO.

CORRE. NO ME GUSTAN SUS MIRADAS.
¡CUIDADO! QUE NO SE ESCAPEN.


¡A POR ELLOS!
TAPAREIS LOS AGUJEROS UNO A UNO.

LOS TENEMOS EN LOS TALONES, TÍO.
ESA ALCANTARILLA SERÁ NUESTRA SALVACIÓN.

SÍGUEME SOBRINO. ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.

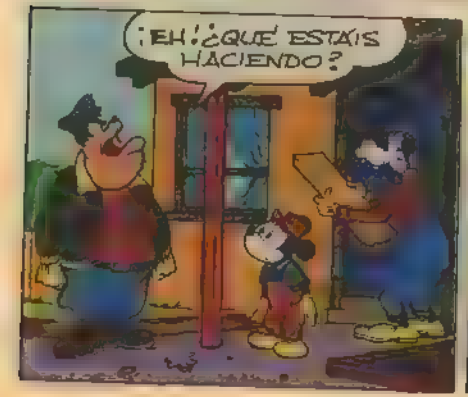
VOY, TÍO.

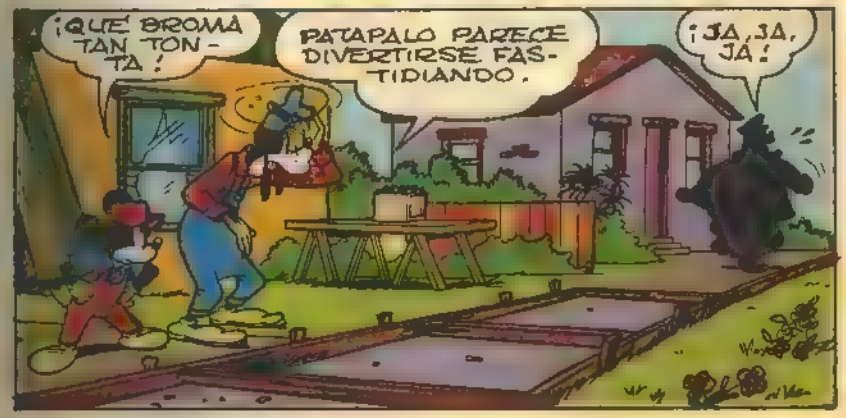
¡PUF PUF!
VAMOS.

Y ASÍ...
SIGAMOS LA CONVERSACIÓN INTERRUMPIDA. ES INÚTIL QUE HUYAS, SOBRINO.
¡DETÉNTE!
FIN

MICKEY Y EL CEMENTO PEGALOTODO

Walt Disney





SIGAMOS TRABAJANDO. ANTES O DESPUES NOS LIBRAREMOS DE EL.

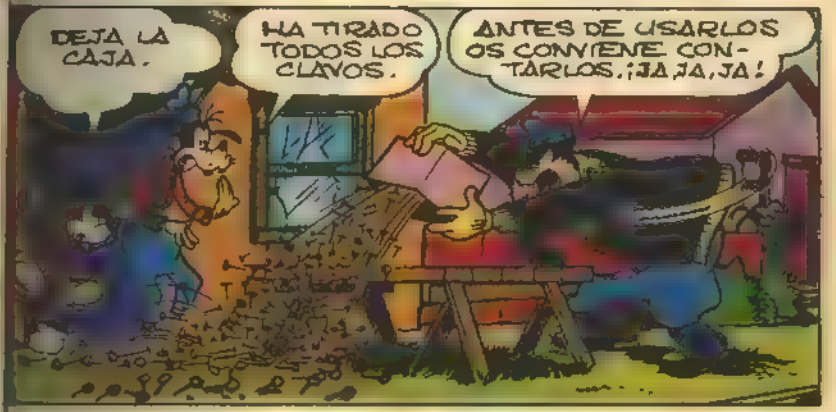
ESE FANFARRON DISFRUTA MOLESTANDO A LA GENTE.
LOS FANFARRONES ACABAN PISANDOSE LOS PIES ELLOS MISMOS.

CALLA, RATON. ¿CREES QUE TIENES BASTANTES CLAVOS?

CLARO. TENEMOS UNA CAJA LLENA.
NO SE...

YA ESTA. ¿QUE TAL UN DESCANSO?
BUENA IDEA. TOMAREMOS UN VASO DE LECHE.

YA ESTA DE REGRESO.


DEJA LA CAJA.
HA TIRADO TODOS LOS CLAVOS.
ANTES DE USARLOS OS CONVIENE CONTARLOS. ¡JA,JA,JA!

GRACIAS A MI ARREGLASTEIS EL PORCHE COMO ES DEBIDO.

TAMBIEN LO HABRIAMOS HECHO SIN TU AYUDA.

TARDAREMOS UNA HORA EN RECOGERLOS. ¿POR QUE LO HICISTE?

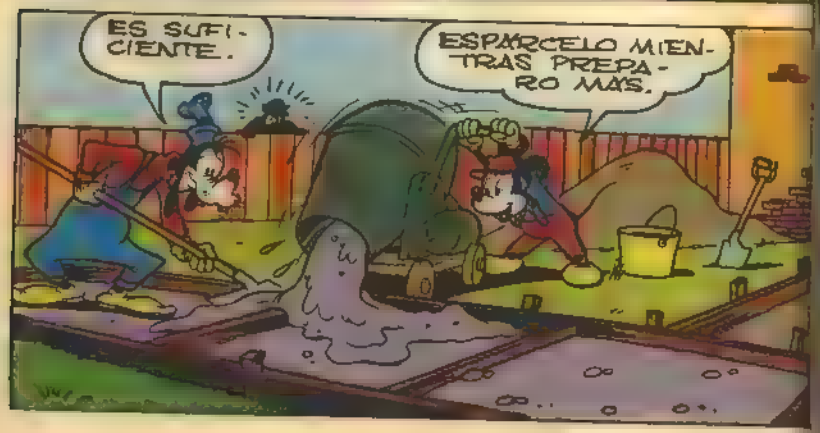
ASI SABREIS COMO PASAR EL TIEMPO. ¡JA,JA,JA!

NO AGUANTO A ESTE TIPO.
¡CON TODO EL TRABAJO QUE TENEMOS!

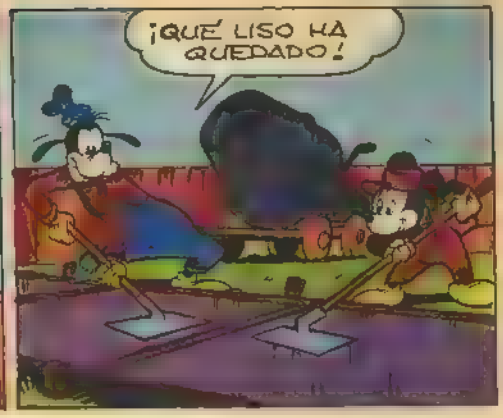
NO ME LO RECUERDES. ACABA DE RECOGER LOS CLAVOS. YO EMPEZARÉ A PREPARAR EL CEMENTO.

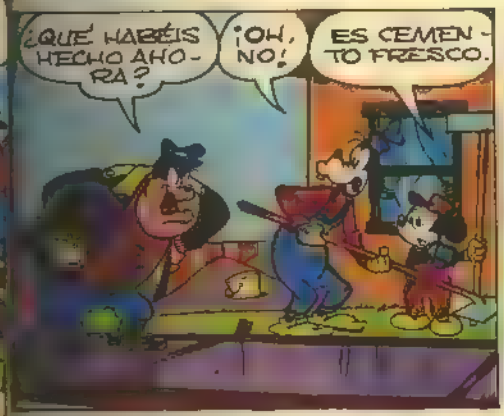
HAY QUE DARLE UNA LECCIÓN A PATAPALO. YA LLEGARÁ LA OCASIÓN.

GOOFY, LLENAREMOS LOS DOS PRIMEROS CUADRADOS
ESTOY LISTO.


ES SUFICIENTE.
ESPÁRCELO MIENTRAS PREPARO MÁS.

¡JA,JA! ESPERARÉ A QUE HAYAN ACABADO Y LUEGO DEJARÉ PARA SIEMPRE MIS HUELLAS EN EL CEMENTO FRESCO.


¡QUÉ LISO HA QUEDADO!


¿QUÉ HABÉIS HECHO AHORA?
¡OH, NO!
ES CEMENTO FRESCO.

VUESTRO CEMENTO ESTÁ EN UNA ACERA PÚBLICA. TENGO DERECHO A ESTAR EN ÉL.

VETE ENSEGUIDA

CLARO, PERO ANTES QUIERO ENSEÑARTE UN NUEVO PASO DE BAILE
NO, NO LO HÁGAS.

PATAPALO ES UN MAL BICHO.
ECHA MAS CEMENTO A LA MEZCLA. SECARA MAS RAPIDO. ¡JA,JA,JA!

SI OS DAIS PRISA PODREIS ACABAR EL TRABAJO ANTES DE MI VUELTA. ¡JA,JA,JA!

TENGO UNA IDEA. LE DAREMOS UNA SORPRESA.

PATAPALO DIJO QUE VOLVERIA Y SEGURO QUE NOS ESTROPEA EL TRABAJO.

BIEN. SE ME HA OCURRIDO UN TIPO DE PAVIMENTO ESPECIAL.

TU SIGUE EXTENDIENDO EL CEMENTO MIENTRAS YO HAGO UNA LLAMADA.

NO SE POR QUE DEBO HACER ESTO SI PATAPALO VOLVERA A ESTROPEARLO.

¿HORACIO? HAZME UN FAVOR. NECESITO TU MONTACARGAS.

CLARO. ENCANTADO DE PODER AYUDARTE.

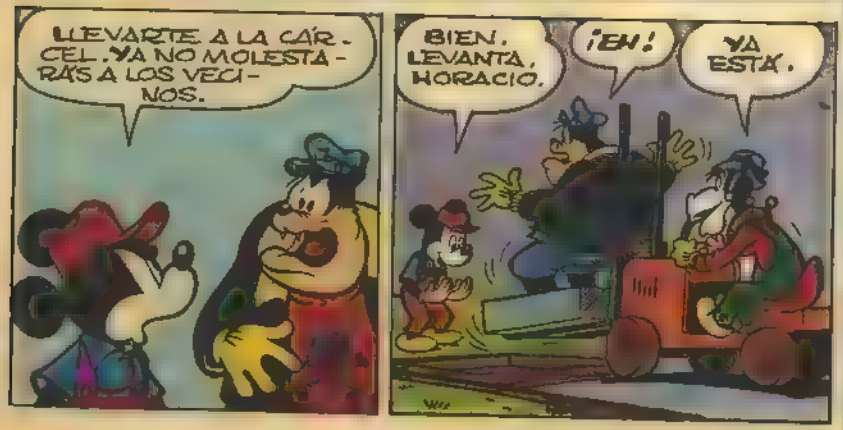
AHORA SOLO ME FALTA PREPARAR LA PAVIMENTACION ESPECIAL.

YA ESTÁ. HORACIO SE ENCARGARÁ DE LEVANTARLO.
Y AHORA, AÑADAMOS UN POCO DE...
...SUPERCOLA SUPERRÁPIDA.
ESTA OTRA LA ECHAREMOS EN EL MOMENTO OPORTUNO.
VAMOS, GOOFY, ÉCHALA EN EL CUADRADO.
¡QUÉ DURO ESTÁ!

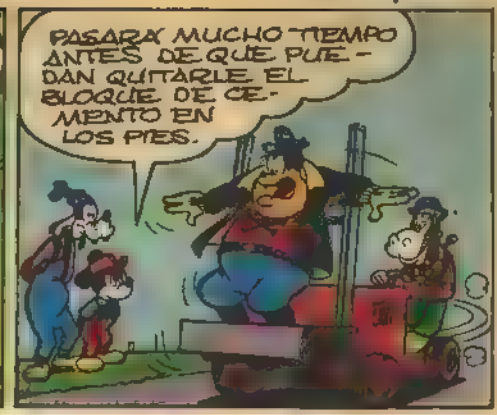
YA ESTÁ. AHÍ VIENE PATAPALO.
MUY BIEN. VEO QUE HABÉIS ACABADO EL TRABAJO.
HEMOS USADO UNA MEZCLA ESPECIAL. A VER CÓMO TE LAS ARREGLAS.
ME DE SALVAR MI REPUTACIÓN EN EL BARRIO.
ESPERA UN MOMENTO. PODRÍAS VERTE EN APUROS.

VINE ADREDE PARA ESTO.
¡EH! ESTOY ATRAPADO.

HOLA, MIKI. ¿QUÉ HAY QUE HACER?
LEVANTA A PATAPALO CON TU MONTACARGAS.
¿QUÉ VAS A HACER?

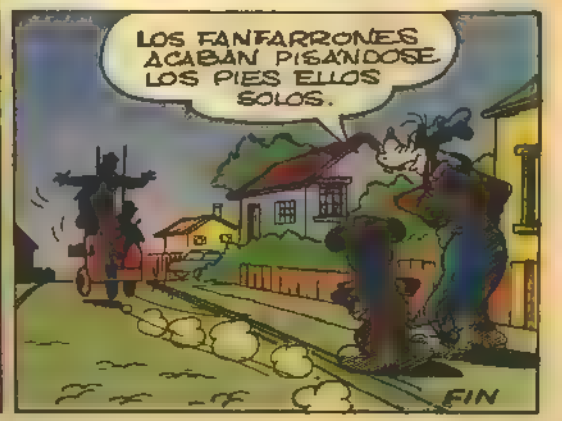

LLEVARTE A LA CÁRCEL. YA NO MOLESTARÁS A LOS VECINOS.
BIEN. LEVANTA, HORACIO.
¡EH!
YA ESTÁ.

Y AHORA LLÉVASELO AL COMISARIO O'HARA.

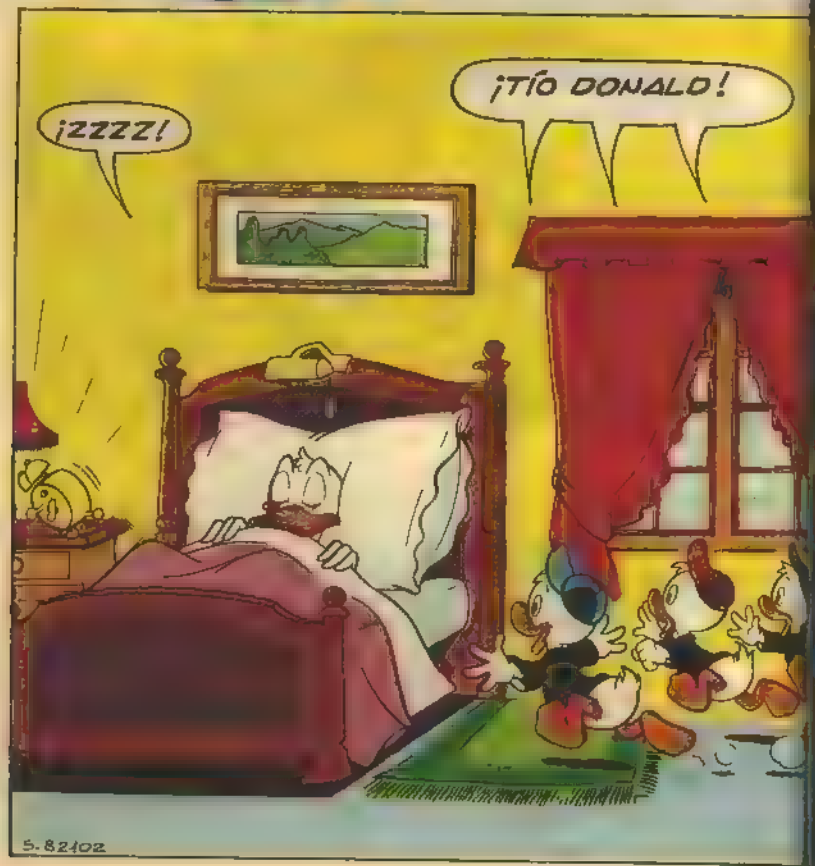

PASARÁ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE PUEDAN QUITARLE EL BLOQUE DE CEMENTO EN LOS PIES.

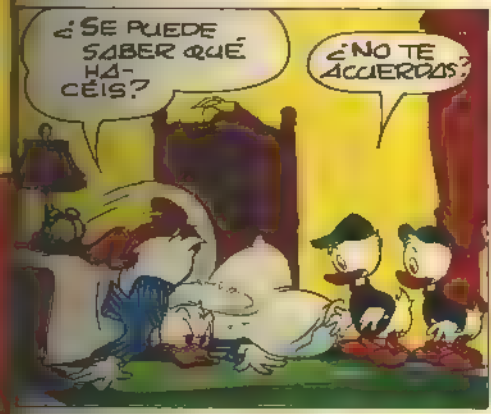
NO PODÉIS HACERME ESTO.
ESTA VEZ TE SALIÓ MAL.

PATAPALO DEMOSTRÓ QUE YO TENÍA RAZÓN.
¿O SEA?


LOS FANFARRONES ACABAN PISÁNDOSE LOS PIES ELLOS SOLOS.
FIN

DONALD y EL NUEVO TRABAJO





¿Y POR QUÉ NO ME HABÉIS DESPERTADO?
ACABAMOS DE HACERLO.
TENGO QUE DUCHARME Y VESTIRME.
¡LA GORRA!
¡ULP!
TÓMALA.
¡EH!
¡RÁPIDO!
SIEMPRE PASA IGUAL CUANDO EMPIEZA UN NUEVO TRABAJO.
ESPEREMOS QUE PUEDA CONSERVARLO.
TOMA EL CAFÉ.
NO TENGO TIEMPO DE DESAYUNAR.
LO SIENTO.
¡POR FIN!
NO IMPORTA. YA SE FUE.
¿CUÁNTO CREÉIS QUE LE DURARÁ?
HASTA EL MEDIODÍA.
NO SEÁIS PESIMISTAS.
ABRID LA PUERTA QUE YA VOY.
BOCADILLO.
PUERTA ABIERTA.
DADLE TIEMPO PARA QUE ADQUIERA EXPERIENCIA.
YA LLEGUÉ.
PASTELERÍA
ENTRADA DE SERVICIO

¡OH! OLOR A DULCES CON EL ESTÓMAGO VACÍO.
CIERRA LA PUERTA, PATO.
NO SALTES, NO LA SACUDAS. NO FRENES, NO DERRAPES.
SÍ, SEÑOR. CLARO, SEÑOR. DESCUIDE, SEÑOR.
¿LLEGAS TARDE, EH?
¡GULP!
NO SONÓ EL DESPERTADOR. DE VERDAD.
DATE PRISA HAY QUE ENTREGAR UNA TARTA.
LE ENSEÑARÉ LO QUE SÉ HACER.
ESTE TRABAJO NO ES NADA FÁCIL.
DESVÍO A CIEN METROS
¡OOOH! ¡MI ESTÓMAGO! RECORDARÉ QUE TENGO QUE DESAYUNAR ANTES DE VENIR A TRABAJAR.
ES UNA TARTA DE CUMPLEAÑOS.
DEBES LLEVARLA A ESTA DIRECCIÓN.
BIEN.
ES AQUÍ.
MI PRIMER ENCARGO FUE UN COMPLETO ÉXITO.

TARTA DE CUMPLEAÑOS PARA USTED.
YO NO HE ENCARGADO NINGUNA TARTA.
¿ÉSTA NO ES LA CALLE 15?
CLARO. ¿USTED BUSCA LA CALLE 15 NORTE O SUR?
LA CALLE 15 NORTE.
ÉSTA ES LA 15 SUR.

NO DEJE QUE SE COMA LA TARTA.
¡OH, NO!
LE DIJE QUE NO LE DEJARA COMER LA TARTA. LE ESTROPEA LOS DIENTES.
¡OH, POBRE DE MÍ!
VEN A CASA A LAVARTE LOS DIENTES.
DEBE PAGARME LA TARTA O PERDERÉ MI TRABAJO.
¡PFUI!
¿QUIÉN LE DIJO QUE VINIERA A ATENTAR CONTRA LA SALUD DE MI PERRO?
¡SIGH!

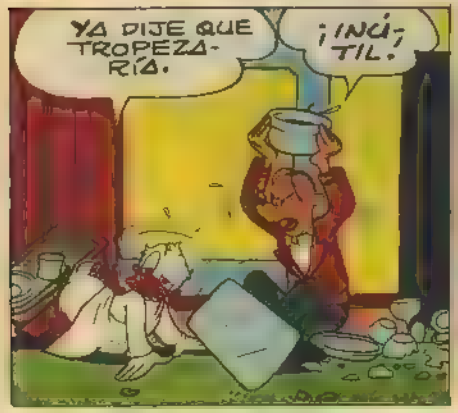
EN LA PASTELERÍA...
¿Y DEJASTE QUE UN PERRO SE COMIERA MI OBRA MAESTRA?
PERO SI ERA UNA FIERA.
NO HACE FALTA QUE LO DIGA. ESTOY DESPEDIDO.
Y NO VUELVAS MÁS POR AQUÍ.
¡AYY!
NO PUEDO DECIRLE A LOS NIÑOS QUE ME DESPIDIERON ANTES DE LA COMIDA.
¡EH! QUIZÁ HAYA ENCONTRADO UN TRABAJO MEJOR.
RESTAURANTE
SE BUSCA AYUDANTE
EN ESTO TENGO UNA CIERTA EXPERIENCIA. COMO UN MONTÓN.
RESTAURANTE
SE BUSCA AYUDANTE

USTED PERDONE...
¿DESEA UNA MESA, SEÑOR?
NO. VENGO POR LA PLAZA DE AYUDANTE.
ENTONCES HABLE CON EL DIRECTOR. ES POR AHÍ.
BIEN.
¿Y QUÉ CARA TIENE?
¡OYY!

¡QUÉ DAÑO!
¿QUIÉN ES EL IDIOTA QUE SE HA PARADO DELANTE DE LA PUERTA?
DEJA QUE TE VEA, INÚTIL.
PERDONE. ¿DÓNDE ESTÁ EL DIRECTOR?
YO SOY. ¿QUÉ QUIERES?
YO... EJEM... QUIERO LA PLAZA DE AYUDANTE.
BIEN. PONTE ESTO.
¿DEBO COCINAR?
NO HEMOS CAÍDO TAN BAJO. LIMPIARÁS LAS MESAS.
ESTE DELANTAL ES DEMASIADO LARGO.

CUANDO LOS CLIENTES DEJEN LA MESA TE ACERCAS Y RECOGES LOS PLATOS.
¿NO TIENE UN DELANTAL MÁS CORTO?
LLEVAS LOS PLATOS A LA LAVAPLATOS Y PONES UN MANTEL LIMPIO.
¿Y SI TROPIEZO EN EL DELANTAL?
PUES QUEDAS DESPEDIDO.
¡ULP!
NO PARECE UN TRABAJO DIFÍCIL.
AÚN NO HE COMIDO Y AQUÍ HAY UNOS OLORCITOS...
¡OPS!
¡AYYY!

¡OYY!


YA DIJE QUE TROPEZARÍA.
¡INÚTIL!

TOMA ESTO.

MÁS TARDE...
¡OH! ¡QUÉ AIRE TAN ABATIDO!
¿QUÉ HA OCURRIDO?

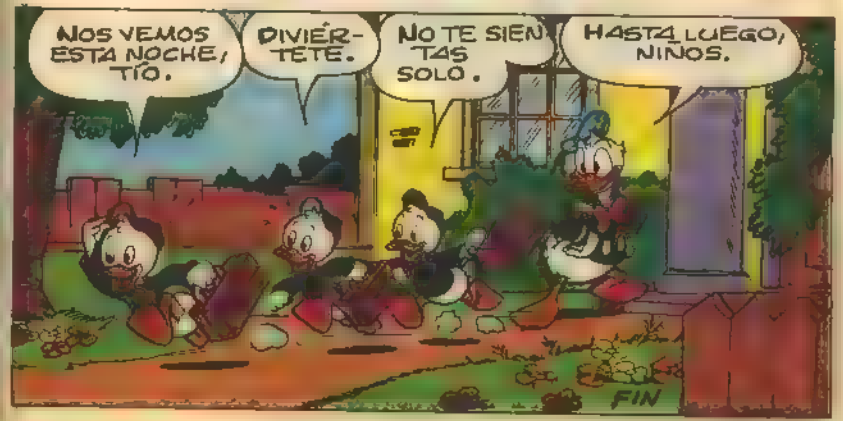
¿PERDISTE EL TRABAJO?
PERDÍ DOS.

NO TE PREOCUPES, TÍO DONALD.
NOSOTROS HEMOS ENCONTRADO TRABAJO.
MAÑANA EMPEZAMOS.

YO LAVARÉ VENTANAS.
YO CORTARÉ CÉSPED.
Y YO PINTARÉ CERCAS.

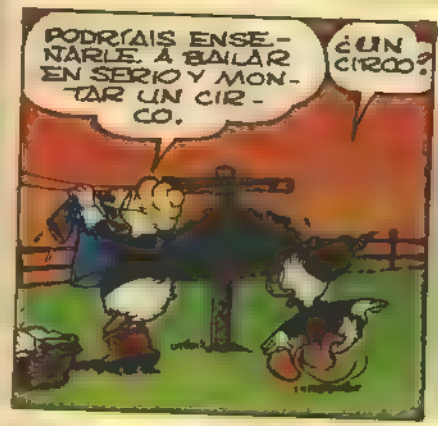
POR LA MAÑANA...
¡ARRIBA, NIÑOS!
¡ZZZ!
¡ZZZ!
¡ZZZ!

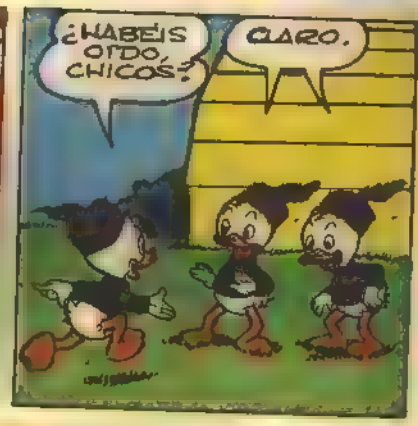
NO PODEMOS LLEGAR TARDE.
HOY ES NUESTRO PRIMER DÍA DE TRABAJO.
VAMOS.


NOS VEMOS ESTA NOCHE, TÍO.
DIVIÉRTETE.
NO TE SIENTAS SOLO.
HASTA LUEGO, NIÑOS.
FIN

Los y el CIRCO-GRANJA

Walt Disney





¿ESTAS SEGURO DE LO QUE DICES?
¡SNORT!
CLARO. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, JAIMITO?
ME ENTRENO COMO EQUILIBRISTA. ¿QUÉ TAL?
¡OOPS!
¿OINK?
SPLASH
¡UNA DUCHA, RÁPIDO! ¡UNA DUCHA!
¡ULP!
¡BLEAH!
NO ENTRES EN CASA. USA LA BOMBA DEL JARDÍN.
PODRÍAMOS HACER SALTOS MORTALES.
JAIMITO MONTARÍA EL CERDO.

NECESITAMOS UN MONTÓN DE COSAS, ABUELA.
TRAJES, CUERDAS, CARTELES.
¡SIGH!
VAMOS. LA FUNCIÓN VA A EMPEZAR.
SCIAF
¿POR QUÉ ABRIRÍA LA BOCA?
UNA EXPEDICIÓN AL DESVÁN SERÁ LA SOLUCIÓN DE TODOS VUESTROS PROBLEMAS.
EN ESTOS BAÚLES HAY VERDADEROS TESOROS.
¡CUANTO POLVO!
¡ATCHUM!

NO ESTÁ MAL.
UN POCO ABUNDANTE. ¡JE,JE!
¿QUÉ TAL PARA EL BAILE CON LA CABRA?
ENCONTRA-MOS LOS TRAJES, ABUELA.
NECESITA-MOS UNA BUENA SASTRA.
¡VAYA, VAYA!

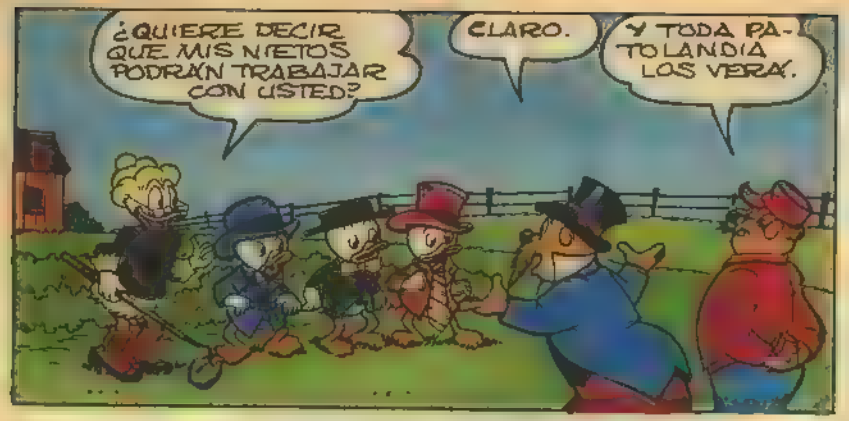
A VER DÓN DE CORTAS.
NO TE PREOCUPES.
YA ESTÁ.
EMPIEZAN LOS ENSAYOS...
¡BONITO CARTEL!
NI UNA PALABRA MÁS.
PERFECTO.
VAMOS A VESTIR-NOS.
NUES-TROS NÚME-ROS DEBEN SER PER-FECTOS.
¿QUIÉN ES EL PRIME-RO? ¿DÓN-DE ESTÁ EL GUIÓN?
EL GUIÓN ES... EL DESAYUNO DE BILLY.

¡SIN GUION! SOMOS PROFESIONALES.
SEÑORAS Y CABALLEROS, CON USTEDES EL GRAN BILLY, LA CABRA BAILARINA.
VAMOS, BILLY.
BUENA SUERTE.
ADELANTE, BILLY. QUE VEAN QUIÉNES SOMOS.
BAILA BIEN Y TE DARÉ ESTA MARAVILLOSA ZANAHORIA.
DIJE ZANAHORIA, NO SOMBRERO DE PAJA.
¡YUM!
¿CÓMO VAMOS A DAR UNA FUNCIÓN SI TÚ TE COMES EL VESTUARIO?

Y AHORA, EL GRAN DOMADOR DE VACAS.
ACÉRCALA A LA PAJA.
¡YIPPIE!
¿QUÉ TAL?
DATE PRISA. SE ESTÁ PONIENDO NERVIOSA.
¡POBRES NIÑOS! Y PENSAR QUE LA CULPA ES MÍA.
DAMAS Y CABALLEROS. NUESTRO GRAN DOMADOR ACRÓBATA INTENTARÁ UN SALTO MORTAL.

SUELTA EL SOMBRERO.
ALLÁ VOY, ESPERO ATERRIZAR EN LA VACA.
VAMOS.
¡OH, NO! MOLLY SE HA ENFADADO.
¡SOCORRO!
¿CUÁNDO ME TOCA A MÍ?
TEN CUIDADO.
¡OINK!
¡OINK!
PERO SI ÉSE NO ES TU NÚMERO.

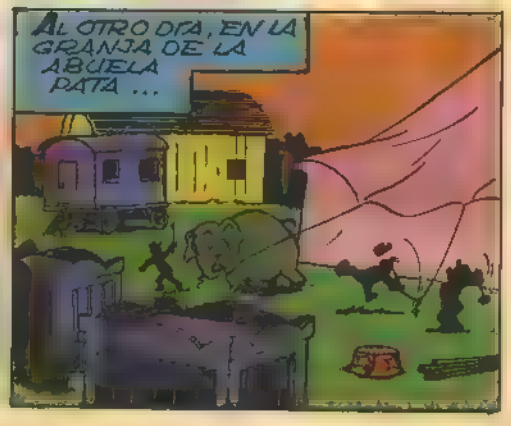
¡QUIETOS! ESTO ES UNA GRANJA, NO UN CIRCO.
NUESTRA CARAVANA LLEGA MAÑANA Y AÚN NO SABEMOS DÓNDE MONTAR LA CARPA
EL CIRCO DINGHY
UN MOMENTO... ¿QUÉ DICE EN ESE CARTEL?
"EL CIRCO CAMPESTRE DE LOS JC": ES COSA DE NIÑOS.
QUIZÁ EL DUEÑO DE ESTA GRANJA NOS DEJE MONTAR LA CARPA AQUÍ... SI LES DEJAMOS HACER UN NÚMERO A LOS NIÑOS
BUENA IDEA.


¿QUIERE DECIR QUE MIS NIETOS PODRÁN TRABAJAR CON USTED?
CLARO.
Y TODA PATOLANDIA LOS VERÁ.

VAMOS A SER FAMOSOS.
Y DESDE EL PRIMER DÍA
¡VIVA!

ADEMÁS, NUESTRO CIRCO LE DARÁ UN DINERO AL CLUB.
¿NO BROMEA?

¡Y PENSAR QUE LA IDEA FUE MÍA!


AL OTRO DÍA, EN LA GRANJA DE LA ABUELA PATA ...

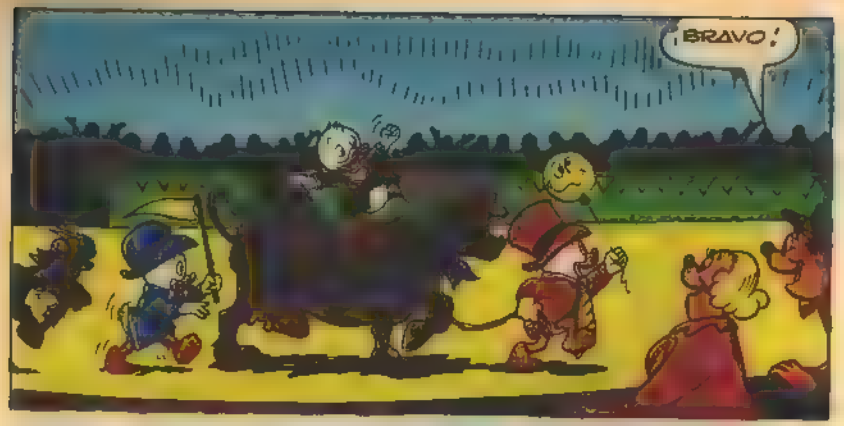
PERO AL TORO DE LA ABUELA LO PONEN NERVIOSO LAS BANDERITAS ...

... Y DECIDE IR A ECHAR UN VISTAZO ...
¡SNORT!

ESPERA A VER A LOS NIÑOS. SON ESTUPENDOS.
LA FUNCIÓN VA A COMENZAR.

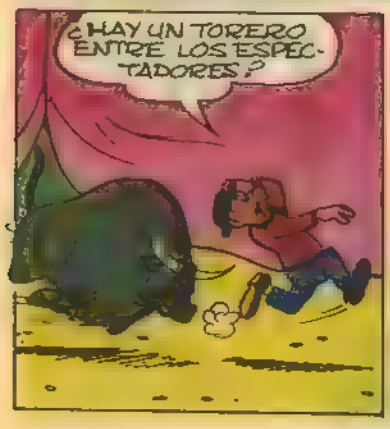
¿NO ES FANTÁSTICO?
ESPERO QUE NO HAYAS PAGADO LAS ENTRADAS.
NI HABLAR. ¡INVITAN LOS NIÑOS.
HAY ALGO QUE NO ME GUSTA

SEÑORAS Y CABALLEROS, LOS PAYASOS.


¡BRAVO!

¡SON ESTUPENDOS!
SIEMPRE LO HE SABIDO.
¡UNA FUNCIÓN GRATIS. ES ESTUPENDO.

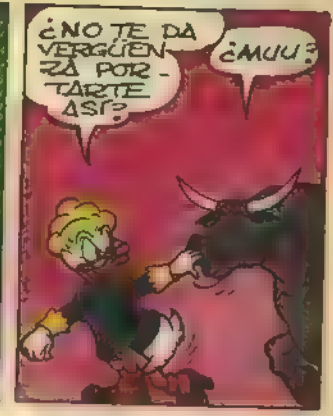
¡SOCORRO! ¡UN TORO FURIOSO!
¡SNORT!


¿HAY UN TORERO ENTRE LOS ESPECTADORES?

¡OLÉ TORERO!
PARECE QUE LE TIENE MIEDO.
SÍ TIENE MIEDO. ESE ES HÉRCULES.

¡SOCORRO!
¡HÉRCULES! COMPORTATE BIEN.
¡MUUU!
¡BAA!
¡OINK!

¡HE DICHO BASTA!
¿SNORT?


¿NO TE DA VERGÜENZA PORTARTE ASÍ?
¿MUU?

¡FANTÁSTICO! ¿QUIERE UN TRABAJO?
NO PUEDO. TENGO QUE DIRIGIR UNA GRANJA.

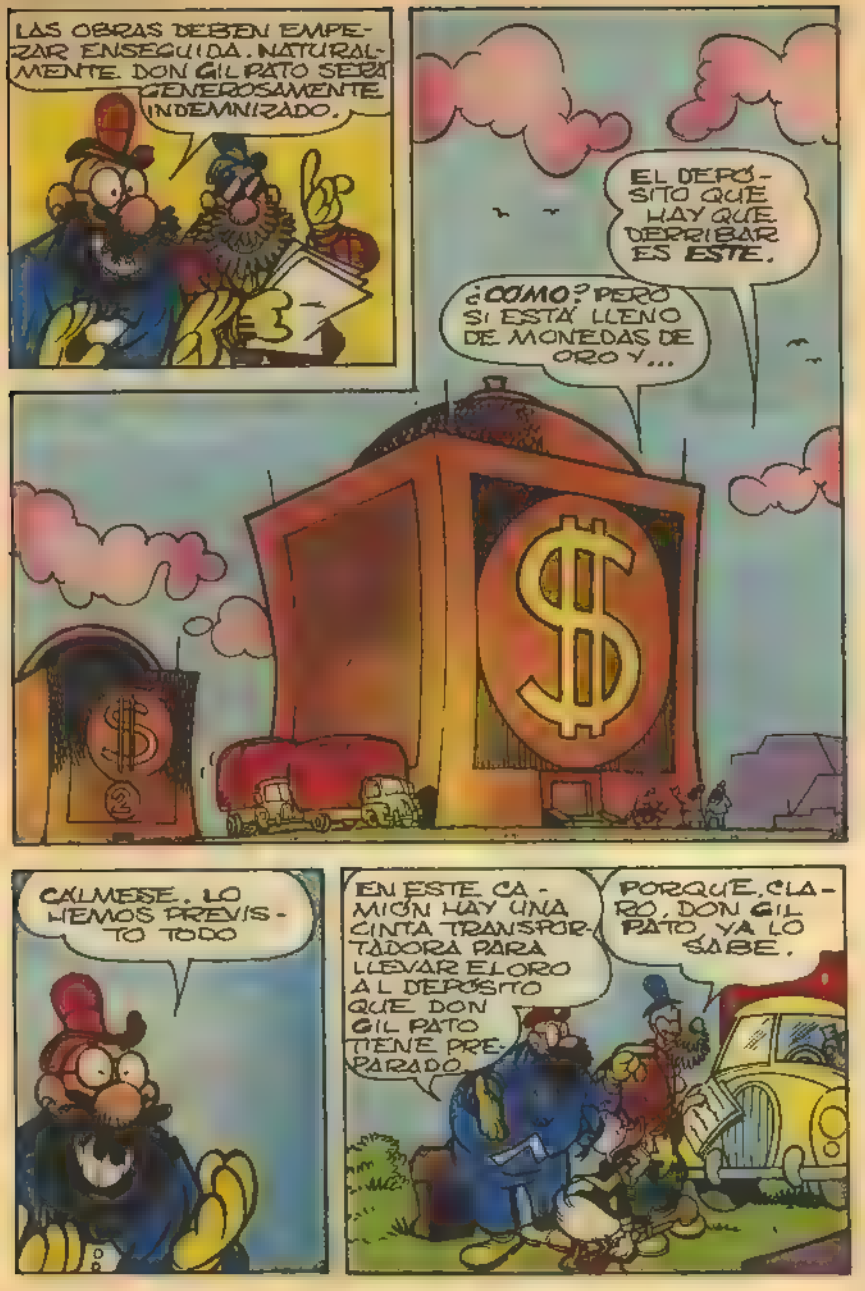
NIÑOS, OS TOCA A VOSOTROS.
¡VIVA LA ABUELA!
ES LA ESTRELLA DEL CIRCO.
FIN

TIO GILITO Y EL CAMBIAZO DE LAS MONEDAS

Walt Disney

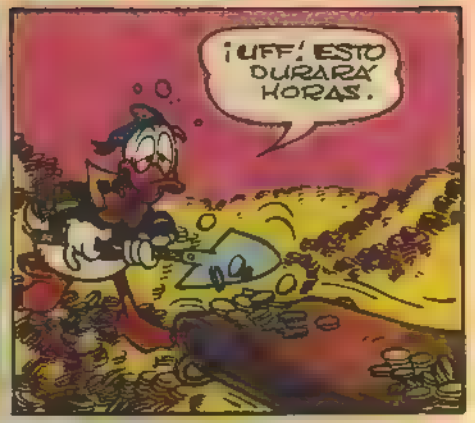
ESA NOCHE...
ZZ...
¡AL LADRÓN!
SEGURO QUE ES UN PRESAGIO. DEBO ESTAR EN GUARDIA.
JUSTO ESTA NOCHE QUE LOS NIÑOS ESTÁN DE ACAMPADA.

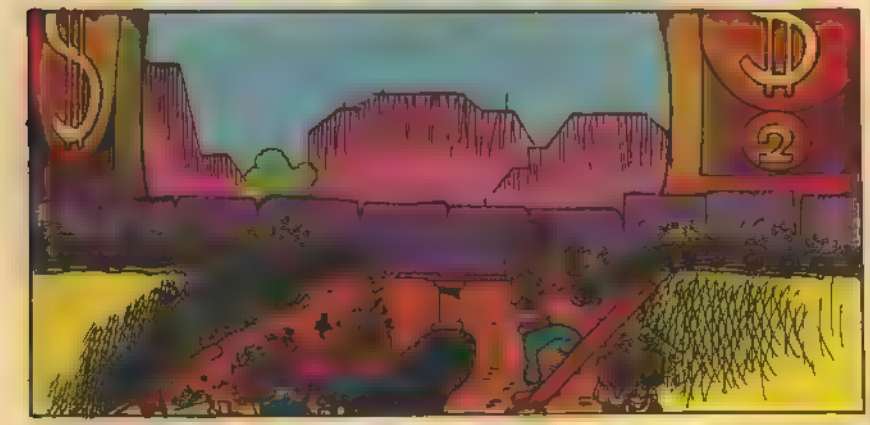
DE MAÑANA...
¡QUÉ PESADILLA! NO HE PEGADO OJO EN TODA LA NOCHE.
¡ALTO AHÍ! ¿QUÉ QUIEREN?
QUEREMOS VER A DON GIL PATO.
ESTÁ...YAWN ... FUERA. ¿QUÉ QUIEREN?
SOMOS DEL MINISTERIO DE TRANSPORTES, SERVICIO AUTOPISTA. VEA NUESTROS DOCUMENTOS.
¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES?
¡JE,JE! NO NOS HA RECONOCIDO.
POR EL TERRENO DE DON GIL PATO PASARÁ UNA NUEVA AUTOPISTA Y HAY QUE DERRIBAR UNO DE SUS DEPÓSITOS.


LAS OBRAS DEBEN EMPEZAR ENSEGUIDA. NATURALMENTE. DON GIL PATO SERÁ GENEROSAMENTE INDEMNIZADO.
EL DEPÓSITO QUE HAY QUE DERRIBAR ES ESTE.
¿CÓMO? PERO SI ESTÁ LLENO DE MONEDAS DE ORO Y...
CÁLMESE. LO HEMOS PREVISTO TODO
EN ESTE CAMIÓN HAY UNA CINTA TRANSPORTADORA PARA LLEVAR EL ORO AL DEPÓSITO QUE DON GIL PATO TIENE PREPARADO.
PORQUE, CLARO, DON GIL PATO, YA LO SABE.

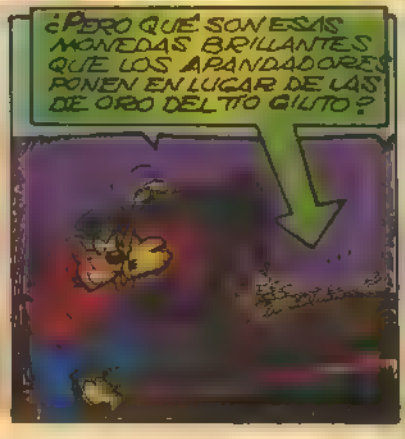
¿Y CÓMO ES QUE NO ME HA DICHO NADA?
ES QUE HA HABIDO UN CAMBIO DE PROGRAMA. LAS OBRAS ESTABAN PREVISTAS PARA EL MES PRÓXIMO
Y ASÍ, MÁS TARDE...
TODA LA OPERACIÓN ESTARÁ A CUBIERTO DE MIRADAS INDISCRETAS...
...Y VIGILADA POR AGENTES DE POLICÍA. Y COMO USTED MISMO CARGARÁ EL ORO NO TIENE NADA QUE TEMER
¡JA, JA! SI SUPIERA LO QUE VA A PASAR DEBAJO.
ESTE TÚNEL PASA JUSTO DEBAJO DE LA CINTA.

LA SEÑAL. YA PODEMOS EMPEZAR.


¡UFF! ESTO DURARÁ HORAS.


2

¡VIVA! NUESTRO SUEÑO SE HA CUMPLIDO.


¿PERO QUÉ SON ESAS MONEDAS BRILLANTES QUE LOS APANDADORES PONEN EN LUGAR DE LAS DE ORO DEL TÍO GILITO?

CUANDO SE DEN CUENTA DEL CAMBIAZO YA SERÁ TARDE.

HORAS MÁS TARDE...
¡QUÉ HORROR! SÓLO ME FALTA VER SI EN EL OTRO DEPÓSITO TODO ESTÁ EN ORDEN.

BIEN. TODO PARECE EN ORDEN.

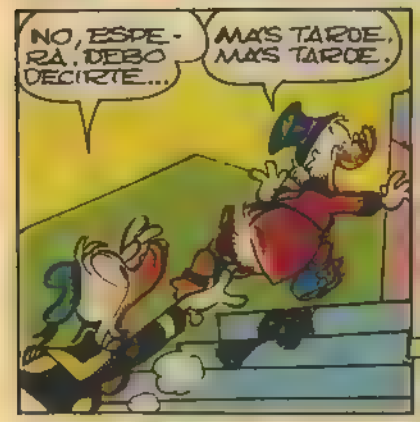
ADIÓS, QUERIDO, SEÑOR.
SALUDE A DON GIL PATO. ¡JI, JI, JI!

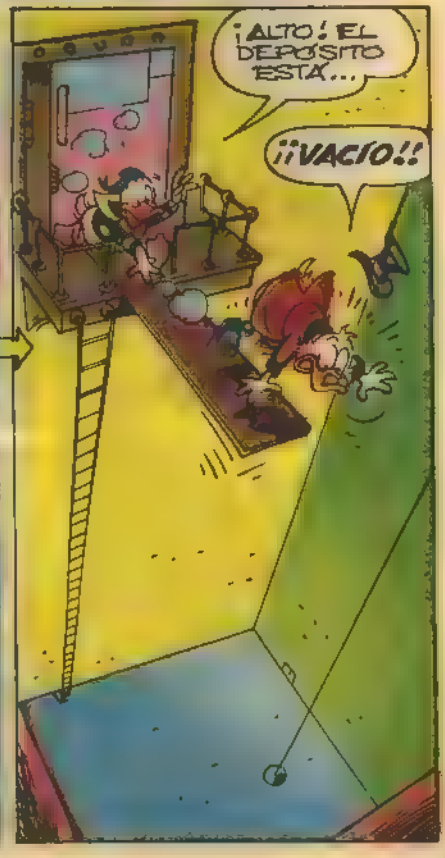
¿HABÉIS CERRADO BIEN LA ENTRADA DEL TÚNEL?
CLARO, Y HEMOS BORRADO TODAS LAS HUELLAS.

ASÍ...
HOLA, DONALD.
HOLA, TÍO.

¿TODO BIEN?
SÍ. MUY BIEN.

¿ADÓNDE VAS?
A MI ZAMBULLIDA COTIDIANA.

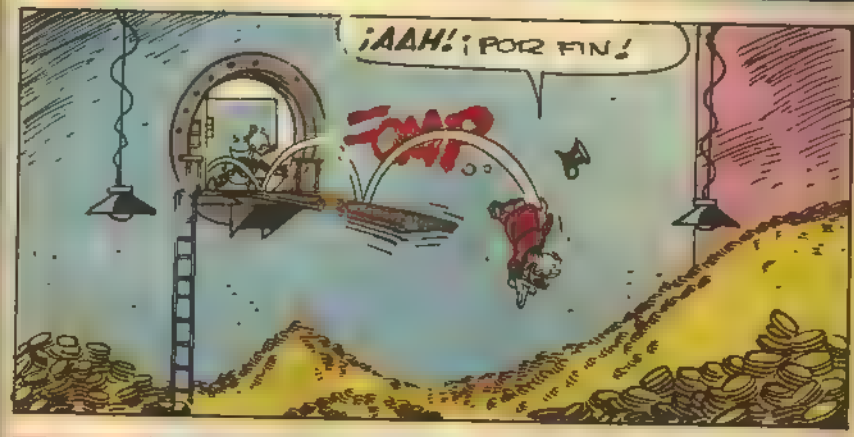

NO, ESPERA. DEBO DECIRTE...
MAS TARDE. MAS TARDE.

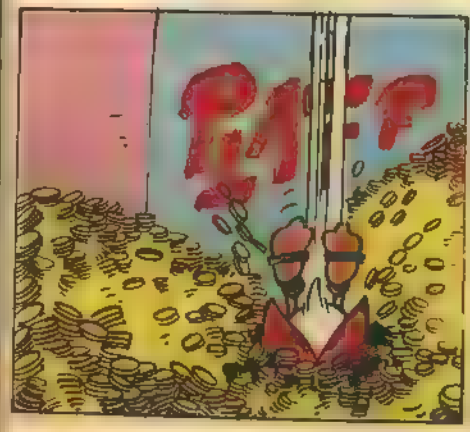

¡ALTO! EL DEPÓSITO ESTÁ...
¡¡VACÍO!!

¿DÓNDE ESTÁ MI ORO?
EN EL OTRO DEPÓSITO. DEJA QUE TE EXPLIQUE...

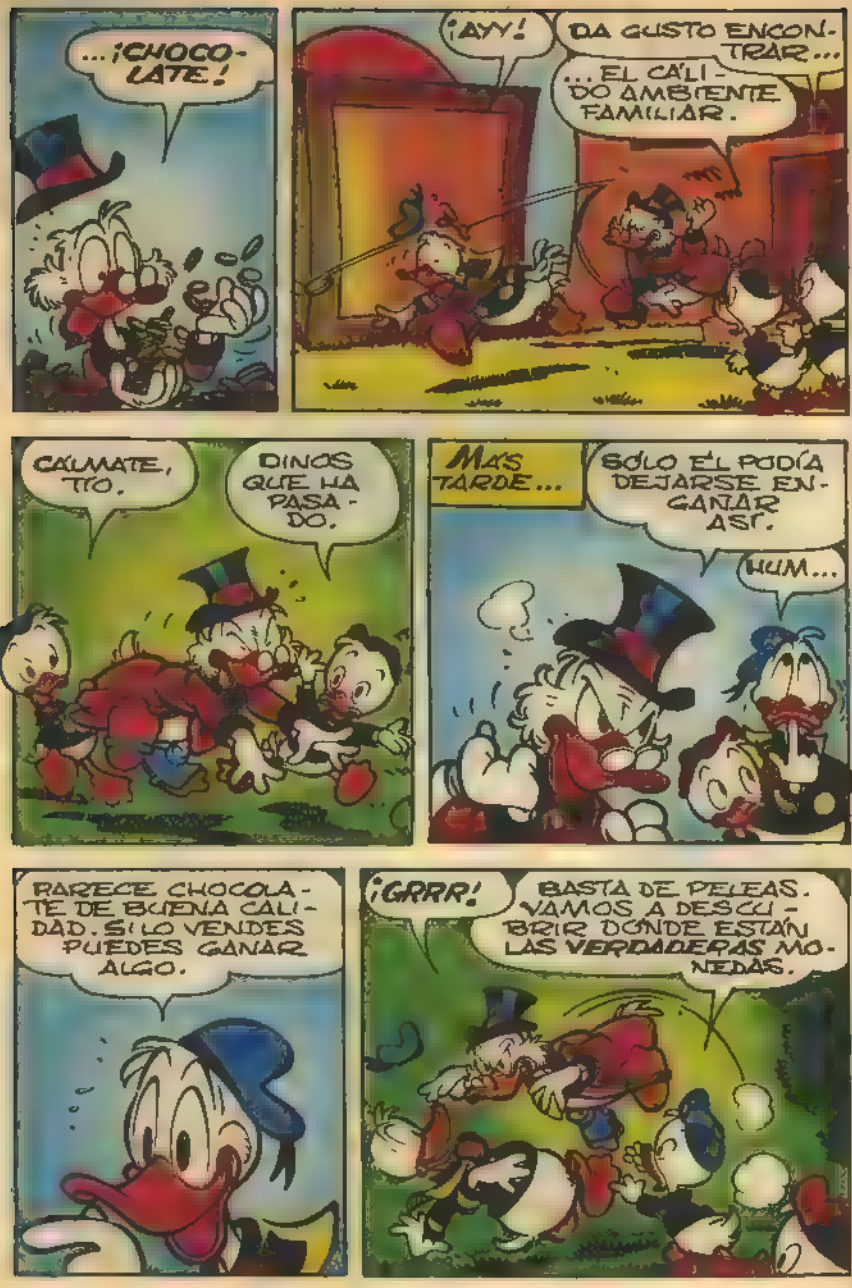
MAS TARDE...
NO SÉ NADA DE ESA AUTOPISTA Y NECESITO ESTE DEPÓSITO PARA EL DINERO QUE VOY A SEGUIR GANANDO.

PERO TU ORO ESTÁ SEGURO. YO MISMO ME ENCARGUÉ DE ÉL.


¡AAH! ¡POR FIN!
¡PAF!

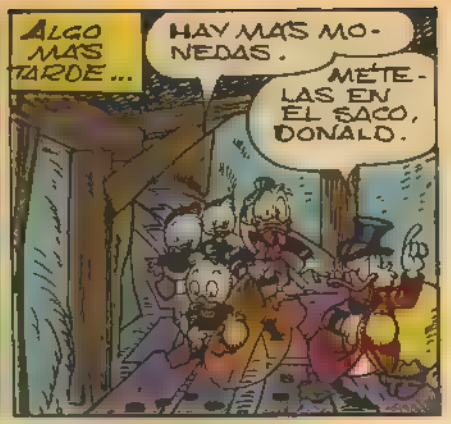

¡PAFF

PERO ESTO... NO ES ORO. ES... ES...

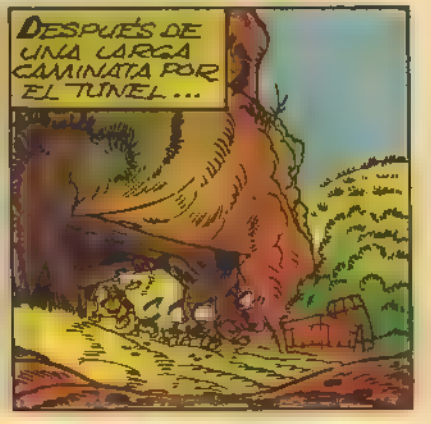

...¡CHOCOLATE!
¡AYY!
DA GUSTO ENCONTRAR... ...EL CÁLIDO AMBIENTE FAMILIAR.
CÁLMATE, TÍO.
DINOS QUE HA PASADO.
MÁS TARDE...
SÓLO ÉL PODÍA DEJARSE ENGAÑAR ASÍ.
HUM...
PARECE CHOCOLATE DE BUENA CALIDAD. SI LO VENDES PUEDES GANAR ALGO.
¡GRRR!
BASTA DE PELEAS. VAMOS A DESCUBRIR DÓNDE ESTÁN LAS VERDADERAS MONEDAS.

EL TÍO CARGÓ EN LA CINTA MONEDAS DE ORO QUE AL LLEGAR ERAN DE CHOCOLATE... HAY QUE INVESTIGAR EL RECORRIDO DE LA CINTA.
Y AL RATO...
NADA. NINGUNA PISTA.
¡UNA MONEDA DE ORO!
DÁMELA ENSEGUIDA.
SRCHF

¡RÁPIDO. TRAED UNA LINTERNA Y UN SACO.


ALGO MÁS TARDE...
HAY MÁS MONEDAS.
MÉTELAS EN EL SACO, DONALD.

VAMOS POR BUEN CAMINO.
ESO ESPERO... POR TI.


DESPUÉS DE UNA LARGA CAMINATA POR EL TÚNEL...

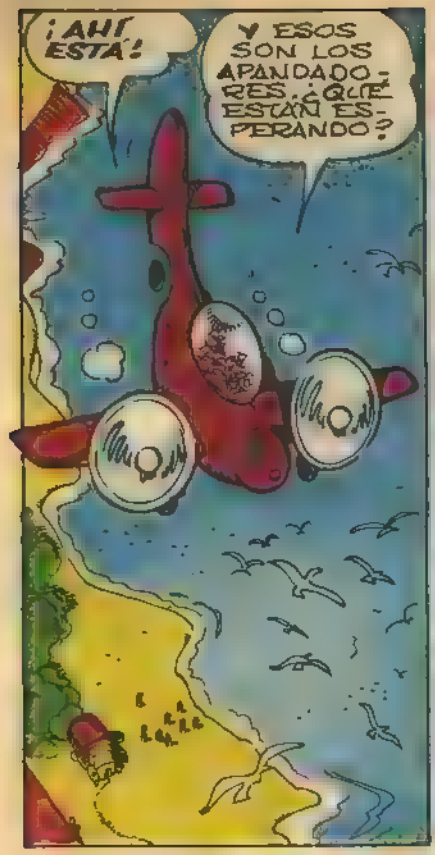
MIRAD. HUELLAS DE NEUMÁTICOS.
SON DE UN CAMIÓN.

Y ESTAS OTRAS HUELLAS INDICAN QUE EL ORO LO CARGARON AQUÍ.

¡UNA CINTA TRANSPORTADORA!
ASÍ ES COMO LO HICIERON.

PODRÍA RECONOCER EL CAMIÓN.
REGISTRAREMOS LA ZONA CON EL AVIÓN.

MÁS TARDE...
NADA. PARECE QUE SE HAN VOLATILIZADO.

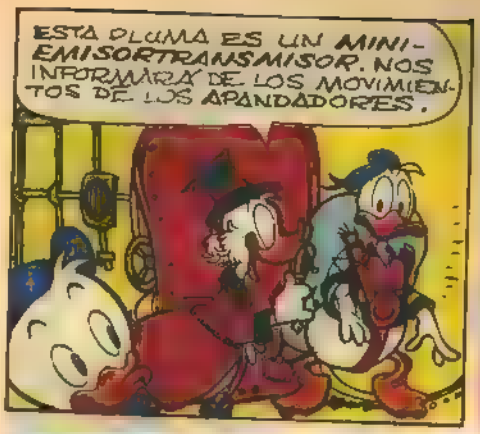

¡AH! ESTÁ!
Y ESOS SON LOS APANDADORES. ¿QUÉ ESTÁN ESPERANDO?

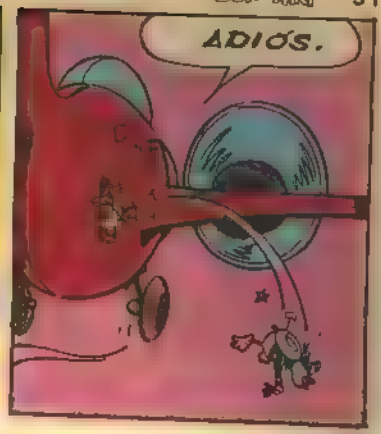
TAL VEZ UN BARCO PARA EMBARCAR MI ORO.

EL BARCO HA DEBIDO RETRASARSE.
HAY QUE ACTUAR RÁPIDO.

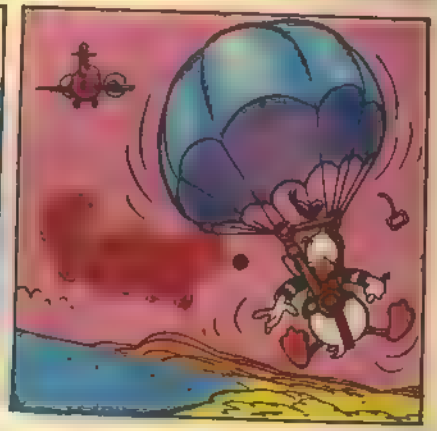
PONTE ESTE PARACAIDAS.
¿EH?

PERO...
NADA DE PEROS. RECUERDA QUE LA CULPA ES TUYA.

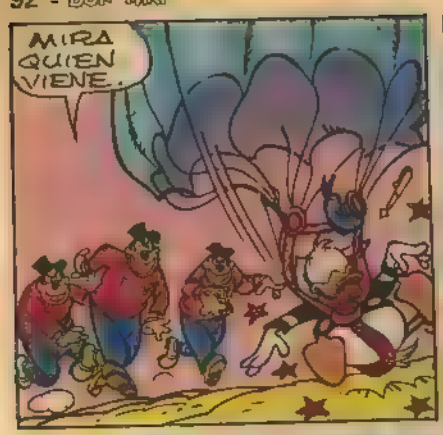

ESTA PLUMA ES UN MINI-EMISORTRANSMISOR. NOS INFORMARÁ DE LOS MOVIMIENTOS DE LOS APANDADORES.


ADIÓS.

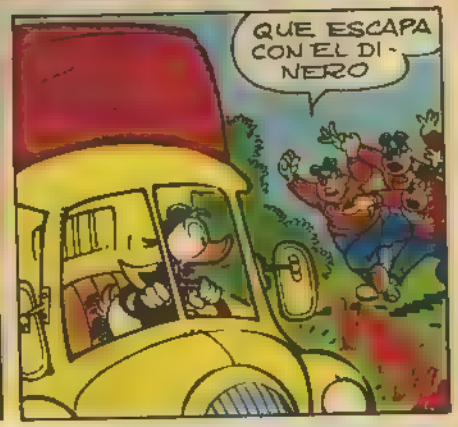
¿NO SABES ABRIR EL PARACAIDAS?
¡SGRUNT!



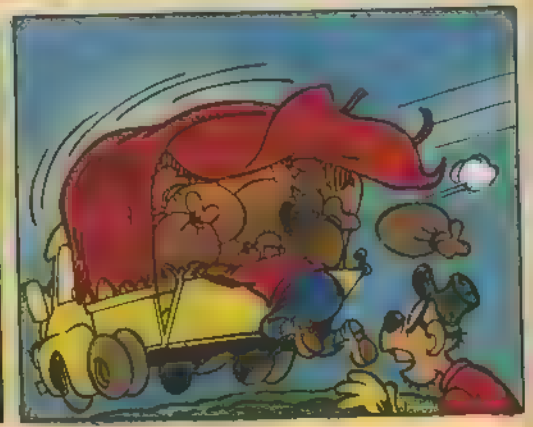
¡ULP! EL VIENTO ME LLEVA HACIA ELLOS.


MIRA QUIEN VIENE.

NO ESTOY SOLO. EL CIELO ESTÁ LLENO DE POLICÍAS.


QUE ESCAPA CON EL DINERO

NO ME DETENDRÉIS



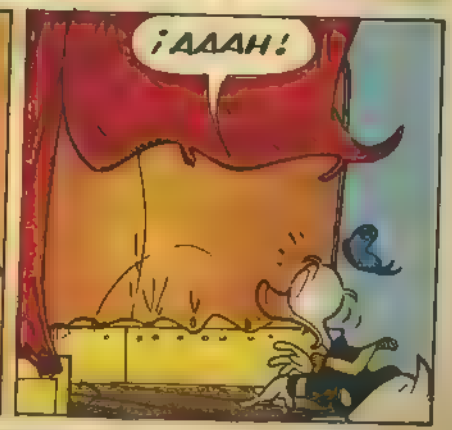
LLÉVATE EL CAMIÓN. NOSOTROS QUEREMOS LA CARGA.

AHÍ ESTÁ EL BARCO.

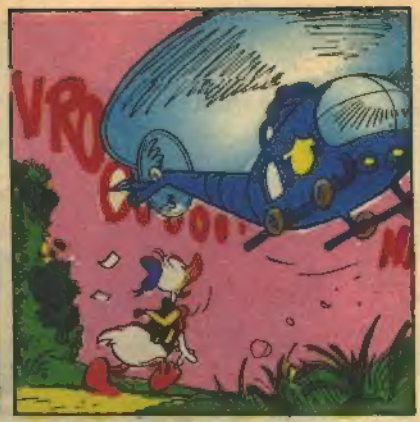
UNOS KILÓMETROS MÁS ALLÁ...
LO CONSEGUÍ. EL TÍO ESTARÁ ORGULLOSO DE MÍ.

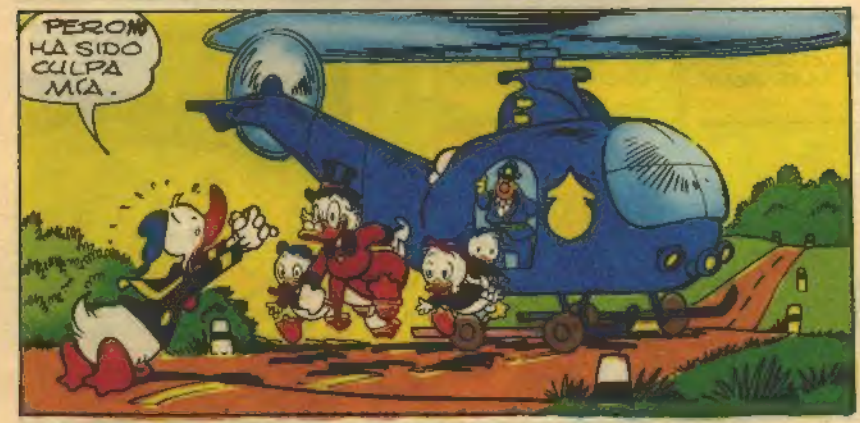
¡OH, NO! HE PERDIDO LA PLUMA

PERO HE RECOBRADO EL ORO.


¡AAAH!

SOY UN PATO ACABADO, DESHONRADO Y ...DESHEREDADO.


VROOOOOOM


PERO HA SIDO CULPA MÍA.

DESPUÉS DE LAS DEBIDAS EXPLICACIONES.
LEVÁNTATE.
TODO HA SALIDO BIEN.

UNO DE LOS APANDADORES RECOGIÓ LA PLUMA...
...Y SIN DARSE CUENTA LA PUSO EN MARCHA.

LA POLICÍA LOS ENCONTRÓ Y RECOBRÓ EL ORO.

DÍAS MÁS TARDE...
¿QUÉ HARÁS CON ESTAS MONEDAS?
NO PODEMOS CONTENERNOS LAS TODAS Y CON EL TIEMPO EL CHOCOLATE SE ESTROPEA.

HE DECIDIDO TENER UN GESTO GENEROSO.

LANZARÉ MILES DE GLOBOS CON UN VALE PARA RECOGER CIEN MONEDAS DE CHOCOLATE.

¿QUÉ OS PARECE?
¡BRAVO, TÍO GILITO!

YO ESCRIBO EL TEXTO Y TÚ LO FIRMAS.

ALGO MÁS TARDE...
"CON ESTE VALE PUEDE RECOGER CIEN MONEDAS"...

NECESITO 100.000 COPIAS.

LLEGA EL GRAN MOMENTO...
DÍAS MÁS TARDE...
QUIZÁ LOS GLOBOS FUERON MUY LEJOS Y NADIE LOS RECOGIÓ.

PERO EL TÍO GILITO...

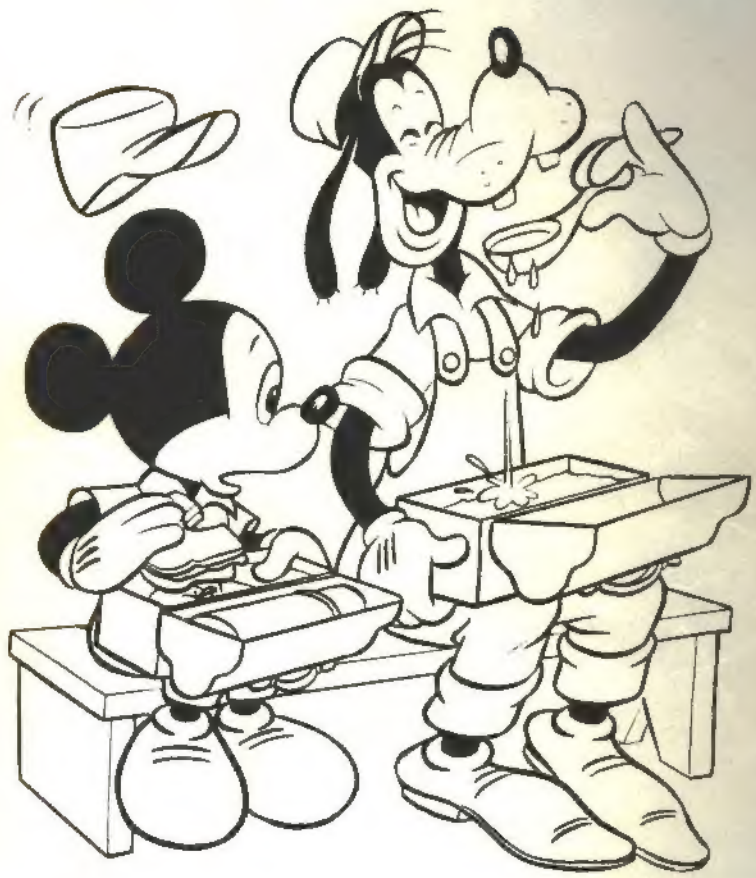
...SE EQUIVOCA...

ES UN AUTÉNTICO ASALTO...

GRACIAS, TÍO GILITO.

¿QUÉ TOMADURA DE PELO ES ÉSTA?
NO ES LO QUE DECÍA EL VALE.

USTED NOS PROMETIÓ ORO.
CUMPLA SU PROMESA.
¡GULP!
CON ESTE VALE PUEDES RECOGER CIEN MONEDAS DE ORO.
Gil Pato
EJEM...
¡GRRR!
¡GRRR!
FUE UN LAPSUS. YO QUERÍA DECIR "DE CHOCOLATE".
FIN



EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA